

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**URZĄD GMINY
LUBICZ**

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

Data wpływu 2018-01-04
Nr 157 Zał.
Podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Lubicz		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;		
4. Tytuł zadania publicznego	Klasyczne wariacje muzyczne.		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	14.01.2018	Data zakończenia 28.02.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Ośrodek Inicjatyw Społecznych ANRO, ul. Storczykowa 11, 87-124 Żłotoria. KRS 0000422503, REGON 341290169, NIP 8792667993.		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Andrzej Pabian – prezes Fundacji, tel. 605988852, foisanro@gmail.com Izabela Biber – wiceprezes Fundacji, kontakt@foisanro.pl www.foisanro.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Dzieci wiele godzin spędzają w domach przed komputerami, telewizją, itp., co prowadzi do stopniowej alienacji. Rzadko korzystają z bogatej oferty instytucji muzycznych w regionie oraz profesjonalnej formy edukacji kulturalnej. W budźcie czasu wolnego rzadko uwzględnia się takie formy spędzania czasu. Przyczyną tego jest brak odpowiedniej edukacji i motywacji. Utrudnienia logistyczne oraz dodatkowo koszty samych biletów stanowią także istotną przeszkodę. Dzieci nie korzystają z oferty programowej instytucji artystycznych, gdyż za priorytet uznają inne formy spędzania wolnego czasu. Brak możliwości percepcji kultury wysokiej, w tym muzycznej, pozbawia ich możliwości rozwoju duchowego, emocjonalnego i intelektualnego. Muzyka jest niezbędna w procesie kształtowania własnej tożsamości. Poprzez udział dzieci w przedstawieniach w operze i filharmonii, Ośrodka Chopinowskim w Szafarni oraz w cyklu różnych działań, takich jak zabawy w operę, konkursy, audycje muzyczne, zwiększy się ich wiedza na temat gatunków i podstawowych pojęć z zakresu muzyki klasycznej i utrwali w pamięci podstawowy kanonu wielkich twórców i ich najważniejszych dzieł. Głównym założeniem projektu będzie nadanie wszystkim działaniom znamion przygody z muzyką klasyczną, aby była bardziej przyjazna i zrozumiała. W ramach zadania zrealizowane będą następujące działania: - wycieczki do opery na spektakl baletowy pt. „Magiczne zabawki”, - zajęcia pt. "Opera dobrej zabawy" polegające na zilustrowaniu przez uczestników muzyki za pomocą ruchu, gestów, przekazanie jej za pomocą emocji, naśladujących profesjonalnych śpiewaków operowych, - konkurs szkolny pn. "Najśłynniejsze utwory i arie świata" z nagrodami,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- zajęcia poświęcone wybranym portalom internetowym upowszechniającym muzykę klasyczną,
- inscenizacja muzyczno-teatralna.

Bezpośrednie cele projektu:

- rozbudzenie miłości do muzyki poważnej poprzez cykl warsztatów edukacyjnych i udział w spektaklach operowych i koncertach,
- kształtowanie wrażliwości muzycznej i estetycznej,
- rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia muzyki oraz kształtowanie trwałych nawyków obcowania z nią,
- przybliżanie sylwetek sławnych kompozytorów oraz wybranych utworów charakterystycznych dla ich twórczości,
- wzmocnienie więzi społecznych mieszkańców gminy,

Beneficjenci:

Projekt skierowany jest do dzieci w wielu szkolnym uczęszczających do przedszkoli, szkół podstawowych na terenie Gminy Lubicz (6-16 lat). W warsztatach, lekcjach muzycznych, eventach (w świetlicach wiejskich, szkołach), weźmie udział ok. 100 dzieci. W wycieczkach do Opery Nova, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni przewiduje się udział ok. 140 beneficjentów.

Wkład osobowy:

- **Koordynacja projektu** - 10 letnie doświadczenie w realizacji i koordynacji projektów, 25 letnie doświadczenie w organizacji przedsięwzięć edukacyjnych, kulturalnych, itp., specjalista ds. komunikacji społecznej i Public Relations, absolwent UMK, propagator i autor licznych publikacji z historii regionalnej.
- **Organizacją logistyczną i promocją** - pedagog, kierownik, reżyser twórca amatorskiego teatru. Autor scenariuszy do sztuk scenicznych i bajek dla dzieci. Wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi.
- **Inscenizacje muzyczno-teatralne**, zajęcia pn. Opera dobrej zabawy" - aktorka, pedagog teatralny, wykładowca w Policealnym Studium Edukacji i Praktyk Teatralnych, specjalista od psychodramy. Współpracowała z cenionymi polskimi i zagranicznymi reżyserami teatralnymi. Jest niezwykle cenionym pedagogiem teatralnym, autorką warsztatów i programów rozwoju teatralnego.
- **Zajęcia i warsztaty w zakresie muzyki klasycznej** - absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - specjalność edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Obecnie kontynuuje drugi kierunek na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Prowadzi audycje muzyczne, zajęcia umuzykalniające z dziećmi.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Udział w przedstawieniach operowych, koncertach filharmonicznych zmniejszy dysproporcję w dostępie do wydarzeń muzycznych dzieci z terenów wiejskich - 40 osób. Dzieci z Gminy Lubicz i osoby im towarzyszące poznają wartość i znaczenie muzyki klasycznej i otworzą się na jej piękno - 50 osób. Dzięki projektowi młodzi mieszkańcy zmieniają nawyki w spędzaniu wolnego czasu - 30 osób, Grupa ok. 40 osób będzie miała potrzebę cyklicznego uczestnictwa w wydarzeniach muzycznych oferowanych przez instytucje muzyczne. Wiedza i doświadczenie zdobyte podczas projektu zostaną ewaluowane do rówieśników - 15 %. Poznanie muzyki klasycznej i uczestnictwo w koncertach i przedstawieniach operowych stworzy lepsze warunki tym dzieciom do rozwoju intelektualnego, zawodowego i kulturalnego dzieci i młodzieży - 80 osób. Podczas działań upowszechniających wiedzę o życiu Fryderyka Chopina, wzrośnie szacunek do takich wartości jak: polskość, tożsamość, patriotyzm. Wzrośnie zainteresowanie całych rodzin uczestnictwem w koncertach symfonicznych, przedstawieniach operowych- o 20 % Wzrośnie zaangażowanie osób młodych w działaniach ukierunkowanych na osobisty rozwój, otwarcie na kulturę i sztukę, integrację społeczną - 60 osób.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Honorarium dla specjalistów prowadzący zajęcia i koordynatora (umowa cywilno-prawna)	2928,00		2928,00
Transport uczestników	2 439,00		2 439,00
Wynajęcie sali	300,00		300,00
Poczęstunek dla uczestników	1 800,00		1 800,00
Bilety do opery	1 410,00		1 410,00
Lekcja muzyczna	400,00		400,00
Bilety do Filharmonii Pomorskiej na audycję muzyczną	384,00		384,00
Bilety do Filharmonii na koncert "Andrzejki..."	1 440,00		1 440,00
Pobyty, wstęp na zajęcia w Ośrodku w Szafarni + koncert	1 012,00		1 012,00
Przygotowanie utworów na CD na konkurs	120,00		120,00
Wypożyczenie strojów	350,00		350,00
Komisja konkursowa	1 000,00		1 000,00
Wynajem sprzętu nagłaśniającego	400,00		400,00
Obsługa biura (umowa c-p)	500,00		500,00
Materiały do przyg. elementów przedstawienia operowego oraz lekcji/warsztatów	300,00	225,00	75,00
Organizacja logistyczna i promocja projektu (umowa c-p)	700,00		700,00
Nagroda w konkursie "Najsłynniejsze pieśni ..."	650,00	650,00	0,00
Nagroda - zaproszenie na koncert do Filharmonii	120,00		120,00
Ewidencjonowanie i dokumentowanie realizacji projektu (umowa c-p)	500,00		500,00
Zakup materiałów biurowych, znaczki (faktura)	300,00	225,00	75,00
Oplata za usługi telekomunikacyjne (faktura)	300,00	125,00	175,00
Obsługa strony internetowej (umowa c-p)	400,00	400,00	0,00
Usługa księgowa (faktura)	1 250,00	1 250,00	0,00
Koszty ogółem:	19003,00	2875,00	16128,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Andrzej Pabian - prezes

Izabela Biber – wiceprezes

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

**Fundacja Ośrodek Inicjatyw
Społecznych "ANRO"**
ul. Strojczykowa 11
87-124 Złotów
NIP 8792867033, REGON 1341296159

Data 3.01.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.