

Numer zadania	INW047
Nazwa zadania	Opracowanie Dokumentacji Projektowej budowy/przebudowy drogi gminnej nr wraz z uzyskaniem PNB i pełnieniem nadzoru autorskiego
Dział / Rozdział / Paragraf	... / ... / ...
Wartość umowy brutto	
Data zakończenia umowy	

UMOWA nr

OPRACOWANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BUDOWY/PRZEBUDOWY DROGI GMINNEJ NR – UL. W NA ODCINKU OD DO WRAZ Z UZYSKANIEM POZWOLENIA NA BUDOWĘ I PEŁNIENIEM NADZORU AUTORSKIEGO

Zawarta w dniu w Lubiczu Dolnym pomiędzy:

Gminą Lubicz z siedzibą w Lubiczu, ul. Toruńska 21, 87-162 Lubicz (NIP: 879-261-75-06, REGON: 871118715),

reprezentowaną przez:

Wójta Gminy Lubicz – Marka Nicewicza

przy kontrasygnacie **Zastępcy Skarbnika Gminy Lubicz – Teresy Truszczyńskiej**

zwaną w tekście „Zamawiającym”

a

.....,

reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami” lub z osobna „Stroną”,

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. 2019 poz. 1843 ze zm.),

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dokumentację projektową zadania pn. „**Budowa/Przebudowa drogi gminnej nr – ul. w na odcinku od do**” (dalej również jako: „przedmiot umowy” lub „Dokumentacja Projektowa” lub „Utwór”) wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę i pełnieniem nadzoru autorskiego w trakcie procedury przetargowej oraz realizacji robót

budowlanych. Szczegółowy zakres prac w ramach przedmiotu umowy został określony opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.

2. Wykaz opracowań wchodzących w skład przedmiotu umowy:

- 1) Projekt budowlany wraz z informacją BIOZ, zawierający wszystkie elementy projektu wykonawczego – branża drogowa (wraz z rozwiązaniem odwodnienia)
- 2) Projekt stałej organizacji ruchu
- 3) Projekt organizacji ruchu na czas robót
- 4) Projekty inne – zgodnie z OPZ
- 5) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych
- 6) Przedmiary i kosztorysy inwestorskie
- 7) Inne opracowania – zgodnie z OPZ

Szczegółowy wykaz opracowań wchodzących w zakres umowy przedstawiono w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.

3. Przedmiot umowy obejmuje ponadto:

- 1) wykonanie mapy syt.-wys. do celów projektowych,
- 2) dostarczenie mapy ewidencyjnej terenu objętego projektowaną inwestycją wraz z wypisem z rejestru gruntów,
- 3) wykonanie dokumentacji badań podłoża gruntowego wraz z opinią geotechniczną oraz dokumentacji geologiczno-inżynierskiej (jeżeli wystąpi taka konieczność)
- 4) uzyskanie wszystkich wymaganych prawem opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań zawartych w projektach, przeprowadzenia pomiarów, inwentaryzacji oraz wykonania innych czynności w niezbędnym zakresie, w szczególności wynikającym z wymagań organu przyjmującego zgłoszenia zamiaru rozpoczęcia robót budowlanych i inne decyzje wymagane przy projektowaniu i realizacji przedsięwzięcia,
- 5) sporządzenie wszystkich niezbędnych operatów, opinii, ocen, badań, ekspertyz i innych dokumentów niezbędnych do prawidłowej realizacji prac projektowych i zapewniających możliwość wykonania robót budowlanych i oddania inwestycji do użytkowania,
- 6) przekazywanie Zamawiającemu do wiadomości drogą elektroniczną wystąpień i wniosków o wydanie: warunków, decyzji, opinii, uzgodnień (i ich uzupełnień) oraz wszystkich decyzji i postanowień organów administracji publicznej i samorządowej, opinii i uzgodnień innych podmiotów, wydawanych w związku z realizacją Umowy w terminie 2 dni roboczych od dnia ich otrzymania lub sporządzenia przez Wykonawcę,
- 7) udział w spotkaniach związanych z przedmiotem Umowy,
- 8) sporządzenie Dokumentacji Projektowej także w wersji elektronicznej (w formacie pdf, dwg, ath); wersja elektroniczna winna posiadać nazewnictwo identyczne z

zawartością opracowania w wersji papierowej i być tożsama z wersją, która zostanie skutecznie zgłoszona w Starostwie Powiatowym

- 9) udzielanie odpowiedzi na pytania oferentów na etapie postępowania przetargowego na wykonanie robót budowlanych w ciągu dwóch dni roboczych od otrzymania zapytania drogą mailową od Zamawiającego
 - 10) pełnienie nadzoru autorskiego zgodnie z zapisami § 2 umowy,
 - 11) przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich do wykonanej Dokumentacji Projektowej w zakresie objętym umową, na zasadach opisanych w § 7 umowy,
4. Wszystkie czynności związane z pracami projektowymi niewyszczególnione w niniejszej Umowie, a które są konieczne dla realizacji i ukończenia inwestycji, o której mowa w ust. 1, w sposób zapewniający jej prawidłowe funkcjonowanie, uznaje się za wchodzące w zakres obowiązków Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy.
 5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, Ofertą Wykonawcy, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, warunkami technicznymi i normami, na podstawie oględzin terenu inwestycji, wytycznymi Zamawiającego, niniejszą umową oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
 6. Dokumentacja Projektowa musi być zaopatrzona w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie Wykonawcy, że została wykonana zgodnie z umową, z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
 7. W rozwiązaniach projektowych powinny być zastosowane materiały, urządzenia i technologie dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie.
 8. Zamawiający udzieli Wykonawcy pełnomocnictw w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu umowy, w tym do występowania przed organami administracji publicznej w celu wykonywania obowiązków wynikających z Umowy.
 9. Do obowiązków Wykonawcy należy również sprawdzenie i weryfikacja wszystkich otrzymanych materiałów, dokonanie wizji w terenie oraz wykonanie ewentualnych uzupełnień w zakresie wymaganym do wykonania Dokumentacji Projektowej.

§2

NADZÓR AUTORSKI

1. W ramach Nadzoru Autorskiego (dalej również jako: „przedmiot umowy”) Wykonawca jest zobowiązany na wezwanie Zamawiającego w szczególności do:
 - 1) pełnienia podstawowych obowiązków wynikających z przepisów prawa
 - 2) wyjaśniania wątpliwości i udzielania wyjaśnień dotyczących rozwiązań zawartych w przedmiocie Umowy podczas realizacji robót
 - 3) udzielania odpowiedzi w siedzibie Zamawiającego lub Biurze Budowy, o ile taką

potrzebę zgłosi Zamawiający

- 4) analizowania wniosków o zmianę rozwiązań i roszczeń Wykonawcy robót w tym: określania przyczyn proponowanych zmian, czuwania, aby zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, opiniowania parametrów ujętych w STWIORB
 - 5) udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego, w odbiorach częściowych i odbiorze końcowym robót budowlanych
 - 6) pisemnego potwierdzania kwalifikacji zmiany w dzienniku budowy, w ciągu 5 dni od przedłożenia rozwiązań, nie później jednak niż dzień przed rozpoczęciem robót zamiennych
 - 7) wykonywania rysunków i szkiców w ramach sprawowanego nadzoru autorskiego, jeżeli taka konieczność wystąpi w trakcie prowadzenia robót budowlanych
 - 8) uczestniczenia w postępowaniu zmierzającym do uzyskania pozwolenia na użytkowanie
2. Nadzór Autorski wykonywany poprzez poszczególne czynności określone w ust. 1 będzie wykonywany na każdorazowe wezwanie Zamawiającego, przekazane drogą mailową i/lub telefonicznie, w terminie określonym w wezwaniu.

§ 3

PODWYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy przy użyciu własnych pracowników, podwykonawców oraz materiałów, narzędzi i urządzeń potrzebnych do wykonania niniejszej Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonanie przedmiotu umowy zostanie powierzone wyłącznie osobom posiadającym odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia.
3. Za działania i zaniechania podwykonawców oraz innych osób wykonujących przedmiot umowy Wykonawca odpowiada jak za działania i zaniechania własne a także zobowiązuje się do nabycia w zakresie koniecznym do realizacji niniejszej umowy wszelkich autorskich praw majątkowych do prac wykonanych przez osoby trzecie w zakresie umożliwiającym przeniesienie ich na Zamawiającego w zakresach i terminach wynikających z niniejszej Umowy oraz przekazania osobom zaangażowanym do realizacji przedmiotu umowy obowiązku informacyjnego, o którym mowa w § 13 ust. 5 pkt 3.

§ 4

TERMIN REALIZACJI

Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dokumentację Projektową w ciągu od dnia zawarcia umowy. Dodatkowo Strony wskazują, że pozostałe obowiązki z niniejszej Umowy będą realizowane w terminach z niej wynikających lub wskazanych przez Zamawiającego, które mogą przypaść po upływie terminu na realizację

Dokumentacji Projektowej. Z kolei czynności nadzoru autorskiego będą sprawowane do dnia odbioru robót budowlanych.

§ 5

WYNAGRODZENIE I PŁATNOŚCI

1. Całkowite wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu umowy wynosi zł brutto (słownie:), przy czym:
 - 1) z tytułu wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 wynagrodzenie Wykonawcy wyniesie zł brutto (słownie)
 - 2) z tytułu wykonania przedmiotu umowy określonego w § 2 wynagrodzenie Wykonawcy wyniesie zł brutto (słownie)
2. Kwota określona w ust. 1 stanowi wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy w całości, wszystkich obowiązków nałożonych na Wykonawcę w niniejszej Umowie, w tym za przeniesienie praw autorskich do wykonanej Dokumentacji Projektowej.
3. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 umowy nastąpi w dwóch częściach, według poniższych zasad:
 - 1) wynagrodzenie określone w ust. 1 pkt 1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy z tytułu zrealizowania Dokumentacji Projektowej, o której mowa w § 1, po dokonaniu przez Zamawiającego odbioru w/w Dokumentacji Projektowej, w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, na rachunek bankowy wskazany na rachunku/fakturze. Podstawą wystawienia faktury/rachunku jest protokół odbioru w/w Dokumentacji Projektowej. Wynagrodzenie obejmuje przeniesienie praw autorskich.
 - 2) wynagrodzenie określone w ust. 1 pkt 2 Zamawiający zapłaci Wykonawcy z tytułu zrealizowania czynności z zakresu nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 2, po dokonaniu przez Zamawiającego odbioru z czynności nadzoru autorskiego, w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, na rachunek bankowy wskazany na rachunku/fakturze. Podstawą wystawienia faktury/rachunku jest protokół odbioru czynności nadzoru autorskiego.
4. Za datę zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 6

ODBIÓR

1. Strony postanawiają, że przedmiotem odbioru będzie Dokumentacja Projektowa określona w § 1 oraz odrębnie czynności nadzoru autorskiego (odbiór ten będzie obejmował również inne czynności wykonywane w ramach przedmiotu umowy, które były realizowane po odbiorze Dokumentacji Projektowej). Termin odbioru Dokumentacji Projektowej jest jednocześnie chwilą przyjęcia Utworu.
2. Miejscem przekazania Dokumentacji Projektowej jest siedziba Zamawiającego.
3. Przedłożenie Zamawiającemu Dokumentacji Projektowej jest równoznaczne ze zgłoszeniem gotowości do odbioru.

4. Odbiór przeprowadzony zostanie w ciągu dni od dnia przedłożenia Dokumentacji Projektowej Zamawiającemu.
5. W przypadku stwierdzenia wad podczas odbioru, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o ujawnionych wadach, a ponadto Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia i Zamawiający żąda usunięcia wad, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad wyznaczając jednocześnie termin ich usunięcia,
 - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia lub usunięcie trwałoby dłużej niż 14 dni to:
 - a) jeżeli umożliwiają one wykorzystanie Dokumentacji Projektowej zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej lub technicznej,
 - b) jeżeli wady uniemożliwiają wykorzystanie Dokumentacji Projektowej zgodnie z przeznaczeniem Zamawiający może odstąpić od umowy albo odmówić dokonania odbioru i zażądać wykonania całości lub części Dokumentacji Projektowej po raz drugi.
6. Z czynności odbioru zostanie spisany protokół odbioru zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w szczególności: terminy ustalone na usunięcie wad, opis wad, termin na ponowne wykonanie przedmiotu umowy. Za protokół bez zastrzeżeń uznaje się:
 - 1) protokół odbioru nie zawierający wyspecyfikowanych wad lub
 - 2) protokół odbioru zawierający wyspecyfikowane wady, o których mowa w ust. 5 pkt 2 lit. a lub
 - 3) protokół odbioru, w którym potwierdzono usunięcie wszystkich wyspecyfikowanych wad.
7. Jeżeli stwierdzone podczas odbioru wady, o których mowa w ust. 5 pkt 2 zostaną usunięte w wyznaczonym terminie, za termin zrealizowania przedmiotu umowy uważa się pierwotny termin przedłożenia Zamawiającemu Dokumentacji Projektowej i potwierdzony podczas odbioru.
8. Podpisanie protokołu odbioru nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych Dokumentacji Projektowej.

§ 7 PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje Zamawiającemu, że:
 - 1) Każdy z Utworów powstanie w wyniku osobistej działalności twórczej Wykonawcy, bez udziału jakichkolwiek osób trzecich oraz Wykonawca będzie jego jedynym twórcą;
 - 2) Każdy z Utworów zostanie stworzony poza wykonywaniem przez Wykonawcę obowiązków pracowniczych i poza innymi umowami zawartymi przez Wykonawcę z osobami trzecimi, bez pomocy jakiegokolwiek osoby trzeciej;
 - 3) Żaden z Utworów nie będzie naruszał praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym nie będzie naruszał majątkowych i osobistych praw autorskich, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych, dóbr chronionych ustawą z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, t.j. z dnia 16 maja 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1010) dalej jako

„Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji”, a także przepisów obowiązującego prawa oraz nie będzie zawierał niedozwolonych zapożyczeń lub cytatów z innych utworów lub przedmiotów własności intelektualnej, ani też nie będzie stanowił opracowania, przeróbki lub adaptacji cudzego utworu lub innego przedmiotu własności intelektualnej,

- 4) Wykonawcy przysługiwać będzie w chwili przyjęcia każdego z Utworów przez Zamawiającego całość wyłącznych, pełnych i nieograniczonych znajdujące się w jego swobodnej i wyłącznej dyspozycji majątkowych praw autorskich, praw autorskich osobistych lub uprawnienie uzyskane od autora do wykonywania autorskich praw osobistych lub uzyskanie zobowiązania autora do niewykonywania przez niego przysługujących mu praw autorskich osobistych oraz do udzielania dalszych zgód w zakresie autorskich praw osobistych do Utworów,
- 5) Prawa Wykonawcy do Utworu, o których mowa wyżej, w dacie przyjęcia każdego Utworu przez Zamawiającego nie będą ograniczone, ani obciążone prawami osób trzecich, a rozporządzanie nimi przez Wykonawcę nie będzie podlegać żadnym ograniczeniom ustawowym, umownym lub statutowym, w szczególności Wykonawca gwarantuje że:
 - a) nie udzielił przed przyjęciem Utworu przez Zamawiającego osobom trzecim licencji lub innego tego rodzaju upoważnienia do korzystanie z Utworu lub jego części oraz nie przeniósł jakichkolwiek praw do Utworu lub jego części na osoby trzecie,
 - b) w dacie przyjęcia Utworu przez Zamawiającego brak jest zastrzeżeń lub ograniczeń praw do Utworu,
 - c) w dacie przyjęcia Utworu przez Zamawiającego nie będą występować jakiekolwiek prawne lub faktyczne okoliczności mogące spowodować obciążenie, ograniczenie w rozporządzaniu prawami do Utworu lub korzystaniu z Utworu,
 - d) nie została wydana decyzja administracyjna ani orzeczenie sądu i nie będzie toczyć się żadne postępowanie przed jakimkolwiek organem lub sądem, w tym postępowanie egzekucyjne, upadłościowe lub inne, mogące mieć wpływ na nabycie i wykonywanie praw do Utworu,
 - e) Utwór lub jakakolwiek jego część nie zostaną przed jego przyjęciem przez Zamawiającego zgłoszone przez Wykonawcę lub osobę trzecią w jakimkolwiek urzędzie patentowym któregośkolwiek z krajów świata celem uzyskania praw własności przemysłowej, w tym prawa ochronnego na znak towarowy,
 - f) Utwór lub jakiekolwiek jego część nie będą w dniu przyjęcia Utworu przez Zamawiającego przedmiotem prawa ochronnego na znak towarowy udzielonych na rzecz Wykonawcy lub osoby trzeciej,
 - g) Utwór nie zostanie przez Wykonawcę przed lub po jego przyjęciu przez Zamawiającego w całości lub jakiejkolwiek części ujawniony, udostępniony lub przekazany jakiejkolwiek osobie trzeciej, jak również nie został opublikowany lub rozpowszechniony w inny sposób,
 - h) rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego z Utworu oraz praw do niego, nabytych na podstawie Umowy, nie będzie wymagać uzyskiwania jakichkolwiek dodatkowych zezwoleń czy zgód od Wykonawcy lub jakiejkolwiek osoby trzeciej oraz nie będzie naruszać jakichkolwiek praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych, dóbr chronionych przepisami Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, a także przepisów obowiązującego prawa.

2. W przypadku gdyby okazało się, że którekolwiek oświadczeń/gwarancji Wykonawcy, o których mowa w ust. 1 wyżej, jest niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia Zamawiającemu w pełnej wysokości wszelkiej szkody (obejmującą tak szkodę o charakterze majątkowym, jak i niemajątkowym, a także wszelkie ewentualne rzeczywiste, a nie jedynie sądowo zasądzone, koszty związane z obsługą prawną sporów z tym związanych).
3. W przypadku gdyby jakakolwiek osoba trzecia lub organ groziły wystąpieniem lub już wystąpiły z jakimkolwiek roszczeniami lub zarzutami w stosunku do Zamawiającego związanymi bezpośrednio lub pośrednio z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym majątkowych lub osobistych praw autorskich, prawa własności przemysłowej, dóbr osobistych, nieuczciwej konkurencji lub przepisów prawa, do którego doszło w związku ze zgodnym z niniejszą umową rozporządzaniem i korzystaniem przez Zamawiającego z Utworu i praw do niego nabytych na podstawie Umowy, Wykonawca jest zobowiązany do podjęcia wszelkich dostępnych działań (prawnych i faktycznych) celem doprowadzenia do rezygnacji przez osobę trzecią lub organ z wystąpienia z tego rodzaju roszczeniami lub zarzutami w stosunku do Zamawiającego albo gdyby okazało się to niemożliwe Wykonawca zobowiązany jest do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności w stosunku do takiej osoby trzeciej lub organu w zakresie roszczeń lub sankcji, od spełnienia których można zwolnić podmiot zobowiązany, a w zakresie roszczeń lub sankcji, od w których spełnienia podmiotu zobowiązanego zwolnić się nie da, pokryć Zamawiającemu wszystkie koszty, szkody i krzywdy z tym związane.
4. W przypadku gdyby się okazało, że rozporządzanie lub korzystanie z Utworu lub praw do niego uzyskanych na podstawie Umowy wymaga uzyskania dodatkowych zgód lub zezwoleń, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie takiej zgody lub zezwolenia udzielić bezpłatnie lub uzyskać od osoby trzeciej na swój koszt bądź dokonać bezpłatnie modyfikacji Utworu pozwalającej na dalsze rozporządzanie i wykorzystanie go bez konieczności uzyskiwania takich zgód.
5. Wykonawca zobowiązuje się udzielić Zamawiającemu wszelkiej pomocy w sporach, o których mowa w ust. 3 powyżej, w tym poprzez udzielenie wyjaśnień, dostarczenie dokumentów i informacji oraz przystąpić do sporu po stronie Zamawiającego i brania w nim aktywnego udziału w celu doprowadzenia do oddalenia roszczeń lub zarzutów osoby trzeciej lub organu. Wykonawca nie będzie podejmować czynności, które mogłyby pogorszyć sytuację faktyczną i prawną Zamawiającego, w tym przez dostarczanie informacji i dokumentów drugiej stronie sporu lub organowi.
6. Postanowienia ustępu 1-5 powyżej nie uchylają prawa Zamawiającego do dochodzenia wobec Wykonawcy odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady, za które Wykonawca odpowiada na zasadzie ryzyka na warunkach określonych w przepisach kodeksu cywilnego o sprzedaży oraz odpowiedzialności na zasadach ogólnych za niewykonanie i nienależyte wykonanie Umowy.
7. Na mocy niniejszej Umowy, w chwili przyjęcia Utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa w pełnym i nieograniczonym zakresie całość wyłącznych praw autorskich majątkowych do każdego Utworu na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym wymienionych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) do korzystania, użytkowania, utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub jakiegokolwiek dowolnej części na własny użytek lub użytek podmiotów trzecich w tym w szczególności przekazania Utworów lub dowolnej ich części:
 - a) innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania opracowań projektowych,

- b) wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia,
 - c) innym wykonawcom jako podstawę do wykonania lub nadzorowania robót budowlanych,
 - d) osobom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym;
- 2) w zakresie utrwalania oraz zwielokrotniania Utworów w całości lub jakiejkolwiek dowolnej części wszelkimi dowolnymi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, w nieograniczonej ilości egzemplarzy na wszelkiego rodzaju nośnikach i urządzeniach, przepisanie utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik oraz wymiana nośników, w tym trwałe lub czasowe zwielokrotnienia w całości lub w części Utworu jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, standardu, systemu lub nośnika w szczególności, ale nie tylko dla celów wprowadzania, wyświetlania, stosowania, dostosowywania, przekazywania i przechowywania Utworu lub jego części,
 - 3) wprowadzanie Utworu w całości lub jakiejkolwiek dowolnej części do pamięci komputerów lub innych urządzeń czytających lub serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet, intranet, extranet, sieci telefonii komórkowej i inne sieci komputerowe oraz udostępnianie Utworu w całości lub jego dowolnej części użytkownikom takich komputerów, urządzeń, serwerów, sieci na całym świecie,
 - 4) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem oryginału i egzemplarzy Utworu lub jego dowolnej części,
 - 5) publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie Utworu lub jego dowolnej części, a także publiczne udostępnianie Utworu lub jego dowolnej części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 6) korzystanie z wszelkich kopii Utworu lub jego dowolnej części, w tym kopii zapasowych i archiwalnych równocześnie z Utworem,
 - 7) w zakresie innego korzystania z Utworu - do projektowania w oparciu o Utwór;
 - 8) opracowywanie Utworu lub jego dowolnej części oraz dokonywanie wszelkiego rodzaju zmian, adaptacji, modyfikacji, uzupełnień Utworu lub jego części, tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu Utworu lub jego dowolnej części oraz korzystanie i rozporządzanie takimi opracowaniami, zmianami, adaptacjami, modyfikacjami, uzupełnieniami, tłumaczeniami, przystosowaniami, zmianami układu na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia niniejszej Umowy, w tym w szczególności określonych w punkcie 7.1)-7.6) wyżej.
8. Na mocy Umowy, Wykonawca udziela Zamawiającemu na podstawie przysługujących mu praw autorskich osobistych lub otrzymanej zgody od autora na udzielanie dalszych upoważnień/zgód w zakresie autorskich praw osobistych, a Zamawiający uzyskuje w chwili przyjęcia każdego Utworu nieodwołalnie upoważnienie/zgodę na korzystanie z Utworu i jego dowolnych części, a także wszelkich jego opracowań bez wskazywania na ich egzemplarzach twórcy i tytułu oraz do dokonywania w Utworze dowolnych zmian i uzupełnień, łączenia z innymi utworami lub wytworami zarówno we własnym zakresie, jak i za pośrednictwem osób trzecich, a także do decydowania o sposobie i terminie wykorzystania i udostępnienia publiczności Utworu oraz sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu i jego opracowań.
 9. Na mocy Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych w stosunku do Utworów.

10. Na wypadek gdyby się okazało, że którekolwiek z udzielonych upoważnień/zgód, o których mowa w niniejszym ustępie, jest z jakichkolwiek przyczyn niewystarczające, bezskuteczne lub nieważne, Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego zobowiązuje się udzielić lub uzyskać dla Zamawiającego stosowną nieodpłatną zgodę na dokonanie czynności, o których mowa w niniejszym ustępie.
11. Na podstawie Umowy Wykonawca przenosi, a Zamawiający nabywa w chwili przyjęcia Utworu wszelkie prawa do wytworów niematerialnych, dostarczonych w wykonaniu Umowy, nie stanowiących utworu prawa autorskiego, a chronionych innymi przepisami, w tym ustawy Prawo własności przemysłowej, kodeksu cywilnego i Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, w szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa prawo do uzyskania prawa ochronnego na znak towarowy dostarczonych w wykonaniu Umowy.
12. Strony zgodnie postanawiają, że w każdym przypadku ustania mocy obowiązującej niniejszej Umowy przed jej wykonaniem wskutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy w następstwie odstąpienia lub rozwiązania Umowy, Zamawiający zachowuje wszelkie nabyte prawa autorskie i upoważnienia/zgody o których mowa w niniejszym paragrafie oraz Wykonawca przenosi na Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń woli. autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi (prawo zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań) do wszelkich wykonanych prac przed ustaniem mocy obowiązującej niniejszej Umowy i zgody upoważnienia na wykonywanie praw osobistych do nich na zasadach, zakresie, warunkach i zastosowaniem wszelkich postanowień niniejszego paragrafu oraz wyraża nieodwołaną, nie wygasającą z chwilą śmierci, bez ograniczeń terytorialnych, bez ograniczeń czasowych, mogącą być przedmiotem przeniesienia na dowolny inny podmiot (dalszego udzielenia dowolnemu innemu podmiotowi) zgodę na ich kontynuowanie przez podmiot dowolnie wybrany przez Zamawiającego.
13. Przeniesienie praw i udzielenie upoważnień/zgód, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje na podstawie Umowy z chwilą przyjęcia Utworu, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń woli, na obszarze całego świata (bez ograniczeń terytorialnych) na cały czas trwania praw autorskich osobistych i majątkowych do Utworu.
14. Prawami i upoważnieniami/zgodami, o których mowa w niniejszym paragrafie Zamawiający może swobodnie dysponować, w tym przenieść je na rzecz osób trzecich lub udzielić osobom trzecim licencji na korzystanie z nich.

§ 8

REKOJMIA

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy przez okres 5 lat licząc od dnia odbioru przedmiotu umowy.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy. W okresie rękojmi za wady Wykonawca usunie stwierdzone wady na własny koszt.
3. O ujawnionych wadach w okresie rękojmi za wady Zamawiający pisemnie zawiadomi Wykonawcę w terminie 14 dni od ich ujawnienia.
4. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wady w terminie 7 dni od otrzymania zgłoszenia lub innym technicznie uzasadnionym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Usunięcie wad zostanie potwierdzone protokołem usunięcia wad, podpisanym przez Zamawiającego.

5. W przypadku odmowy usunięcia wad przez Wykonawcę lub nieusunięcia wad w terminie, Zamawiający może zlecić usunięcie tych wad innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy, obciążając kosztami Wykonawcę, nie tracąc przy tym uprawnień z tytułu rękojmi, na co Wykonawca wyraża zgodę bez konieczności uzyskania upoważnienia sądu w tym zakresie.
6. Okres rękojmi ulega przedłużeniu o okres usunięcia wad, tj. o czas liczony od dnia zgłoszenia do dnia usunięcia wady.

§ 9

KARY UMOWNE

1. Strony zastrzegają możliwość stosowania kar umownych z tytułu nienależytego wykonania Umowy.
2. Kary umowne będą naliczane w następujących przypadkach i wysokościach:
 - 1) w przypadku niewykonania przedmiotu umowy w terminie wskazanym w umowie (dotyczy również terminów pośrednich wykonywania czynności takich jak określone na podstawie § 1 ust. 3 czy § 2 ust. 2), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia jednak nie więcej niż 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1,
 - 2) w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1,
 - 3) w przypadku opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 10

ZMIANY UMOWY

1. Strony przewidują możliwość dokonania w Umowie następujących zmian:
 - 1) skrócenia lub wydłużenia terminu wykonania przedmiotu umowy w przypadku zaistnienia okoliczności wskazanej w ust. 2
 - 2) zmniejszenia lub zwiększenia wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu okoliczności określonych w § 10 ust. 2 pkt 3 i 5.
2. Strony przewidują możliwość zmiany (skrócenia lub wydłużenia) terminu wykonania Umowy wyłącznie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy i mających wpływ na wykonanie przedmiotu umowy, w następujących przypadkach:

- 1) siły wyższej to znaczy niezależnego od stron losowego zdarzenia zewnętrznego, którego nie można było przewidzieć w momencie zawarcia Umowy i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności
 - 2) przekroczenia przewidzianych przepisami prawa terminów trwania procedur administracyjnych, liczonych zgodnie z zasadami określonymi w przepisach prawa, w tym w szczególności w kodeksie postępowania administracyjnego
 - 3) zmiany przepisów prawa istotnie wpływającego na zakres lub termin realizacji niniejszej umowy
 - 4) udzielenia przez Zamawiającego innego zamówienia istotnie wpływającego na zakres lub termin realizacji niniejszej umowy
 - 5) wydania przez Zamawiającego Polecenia Zmiany założeń do projektowania określonych w niniejszej umowie
 - 6) wydłużenia lub skrócenia trwania procesu przygotowawczego oraz procedury przetargowej
 - 7) wydłużenia lub skrócenia okresu realizacji robót budowlanych
 - 8) istotnego ograniczenia możliwości wykonania przedmiotu umowy lub niemożności wykonania przedmiotu umowy, z przyczyn powstałych w czasie stanu epidemii ogłoszonego z powodu COVID-19, związanych z wprowadzeniem nowych, bardziej restrykcyjnych zakazów, nakazów, ograniczeń w aktach normatywnych w stosunku do stanu istniejącego na dzień składania ofert dotyczących epidemii COVID-19 lub wydania po terminie składania ofert decyzji administracyjnych lub poleceń dotyczących Zamawiającego/Wykonawcy związanych z przeciwdziałaniem COVID-19 przez właściwe organy administracji, o ile Wykonawca/Zamawiający nie mógł racjonalnie przewidzieć, uniknąć lub zabezpieczyć się przed istotnym ograniczeniem możliwości wykonania przedmiotu umowy lub niemożliwością wykonania przedmiotu umowy.
3. Do każdej propozycji zmiany, Strona inicjująca zmianę w terminie 14 dni od zaistnienia okoliczności przedstawi drugiej Stronie:
 - 1) opis propozycji zmiany, w tym wpływ na terminy wykonania,
 - 2) uzasadnienie zmiany,
 - 1) obliczenia uzasadniające ewentualną zmianę wynagrodzenia
 4. Ewentualne zmiany Umowy, o których mowa w ust. 1, zostaną dokonane w formie Aneksu do Umowy.
 5. O zmianach teleadresowych Strona powiadomi pisemnie drugą Stronę. Ww. zmiany nie wymagają sporządzenia Aneksu do Umowy.
 6. Na etapie realizacji Umowy Strony dopuszczają możliwość zmiany podmiotów trzecich, za pomocą których Wykonawca wykazał spełnienie warunków udziału w postępowaniu. W takim przypadku zaproponowany nowy podmiot trzeci lub sam Wykonawca zobowiązany jest wykazać spełnienie warunków w zakresie nie mniejszym niż określone

w SIWZ i wskazane na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego dla dotychczasowego zakresu oraz przedstawić potwierdzenie, że w ramach punktacji obliczonej na zasadach określonych w SIWZ dla kryterium oceny ofert otrzymałby co najmniej taką samą ilość punktów, co osoba wskazana w ofercie. Dopuszcza się wyłącznie jednokrotną zmianę na mocy niniejszego ustępu w całym okresie trwania Umowy. Zmiana taka nie wymaga zawarcia Aneksu do Umowy.

7. Zmiana Umowy dopuszczalna będzie również w granicach wyznaczonych przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

§ 11

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o wystąpieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalnie do wykonanej części umowy.

§ 12

KONTAKTY

1. Przedstawicielem Zamawiającego upoważnionym do kontaktów z Wykonawcą jest:
..... e-mail:
tel.:
2. Przedstawicielem Wykonawcy upoważnionym do kontaktów z Zamawiającym jest:
..... e-mail:
tel.:
3. Strony zobowiązują się do niezwłocznego, wzajemnego, pisemnego powiadamiania się przesyłką poleconą, o zmianach określonych w niniejszej Umowie nazw, adresów, osób wskazanych w ust. 1 i 2 bez konieczności sporządzania aneksu do niniejszej Umowy. Korespondencję przesłaną na adresy wskazane w niniejszej Umowie, każda ze Stron uzna za prawidłowo doręczoną, w przypadku nie powiadomienia drugiej Strony o zmianie swego adresu.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania ze swojej strony osobie wymienionej w ust. 2 obowiązek informacyjny Zamawiającego jako Administratora danych osobowych, który stanowi załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
5. Wszelkie oświadczenia, uzgodnienia, powiadomienia, żądania Stron będą sporządzane w języku polskim i będą doręczane listem poleconym, kurierem lub osobiście na adresy Stron wskazane w komparycji Umowy, z zastrzeżeniem, że Strony mogą także doręczać oświadczenia, uzgodnienia, powiadomienia, żądania pocztą elektroniczną ze skutkiem na dzień wysłania poczty e-mail pod warunkiem, że zostanie ona wysłana do godziny 15.00 czasu polskiego w dniu roboczym (dni tygodnia od poniedziałku do piątku z wyjątkiem

dni ustawowo wolnych od pracy) i potwierdzona listem poleconym nadanym najpóźniej następnego dnia roboczego.

§ 13

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
3. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku możliwości osiągnięcia porozumienia będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
5. Integralną częścią niniejszej Umowy są:
 - 1) Opis Przedmiotu Zamówienia,
 - 2) Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami,
 - 3) Obowiązek informacyjny RODO,
 - 4) Protokół odbioru

Zamawiający

Wykonawca